

serge
schoemaker
architects

Grachtenhuis Amsterdam

Gesitueerd in het hart van de stad biedt dit 17e-eeuwse hoekhuis uitzicht op maar liefst twee Amsterdamse grachten. Het Rijksmonument is op wens van de bewoners gemoderniseerd en verduurzaamd. Serge Schoemaker Architects transformeerde de vijf woonlagen tot een nieuwe, visuele eenheid, waarin de historische eigenschappen van het pand optimaal tot hun recht komen.

Door talloze verbouwingen had het interieur in de loop der tijd een rommelig, eclectisch karakter gekregen. Verzakkingen en de taps toelopende bouwvorm maakten dat het huis werd gekenmerkt door scheve vloeren, wanden en ramen. Ook is het woonoppervlak relatief klein naar hedendaagse maatstaven. Bij de verbouwing is daarom gezocht naar ruimte-efficiënte maatwerkoplossingen die het pand meer licht, lucht en ruimte geven.

De visie om het interieur zo ruimtelijk mogelijk te maken, is gerealiseerd door op elke verdieping te werken met een open plattegrond, ruimte-besparende schuifdeuren, efficiënte trappen en ranke balustraden. Zo is de zolderverdieping met mansardekap volledig gestript en opnieuw ingedeeld, met een open trappenhuis en transparante badkamer.

Deze nieuwe ruimtelijkheid benadrukt de houten balken en spanten, evenals de hoge ramen met roedenverdeling en uitzicht op de levendige stad. Witte vloeren en wanden laten het daglicht diep in de woning doordringen, terwijl op maat gemaakte trappen en meubels warme accenten toevoegen.

Details, materialen en kleuren zijn consequent doorgevoerd op alle woonlagen, waardoor een visuele samenhang is ontstaan waarin historische elementen versmelten met eigentijdse toevoegingen. In de keuken op de begane grond verwijst de toegepaste steenachtige vloer- en wandafwerking naar de 17e-eeuwse bouwtijd. Op vergelijkbare wijze is het traditionele smeedwerk doorgezet in de nieuwe balustraden en trappleuningen.

Om keuken en badkamers een behaaglijke uitstraling te geven, zijn deze afgewerkt met ambachtelijk vervaardigd, waterdicht kalkpleisterwerk. Vooral de hoge achterwand van de keuken – ontstaan door het split-level – draagt met zijn bijzondere textuur bij aan de nieuwe woonkwaliteit. Bij binnenkomst werkt de diepblauwe wand als een levensgroot schilderij.

LOCATIE	Amsterdam, Nederland
JAAR	2019-2021
STATUS	Opgeleverd
OPDRACHTGEVER	Particulier
PROJECTTEAM	Serge Schoemaker, Maiara Camilotti, Farimah Chaman Zadeh, et al.
FOTOGRAFIE	Max Hart Nibbrig









